



L'INIZIATIVA SI TRATTA DEL PIÙ GRANDE MUSEO DIFFUSO PRIVATO NAZIONALE. SUL TERRITORIO PUGLIESE COINVOLTE CASTELLANA, LEVERANO E OSTUNI

# «Arte & Cultura», al via il progetto per valorizzare i capolavori delle Bcc

GIANPAOLO BALSAMO

● C'è chi ha musei aperti al pubblico, chi organizza mostre, chi finanzia il restauro del patrimonio artistico e architettonico del territorio e chi infine espone i capolavori nelle sale di rappresentanza come simbolo di prestigio. Mecenate, sponsor, promotori. Qualsiasi sia il percorso prescelto nei singoli casi, da secoli arte e finanza camminano fianco a fianco. Il patrimonio artistico, infatti, che sia custodito nei caveaux o esposto al pubblico, da un lato rappresenta per gli istituti finanziari una forma di redditizio investimento alternativo, dall'altro uno straordinario mezzo di comunicazione che rende la banca portatrice di messaggi valoriali con cui i suoi interlocutori istituzionali o meno tendono a identificarsi.

È quello che ha fatto il Gruppo **BCC Iccrea** (il maggiore gruppo bancario cooperativo formato da 114 Banche di Credito cooperativo) lanciando a livello nazionale «**BCC Arte&Cultura**», un progetto innovativo che comprende il più grande museo diffuso privato nazionale delle collezioni d'arte e del patrimonio storico e architettonico delle **BCC**, dai reperti archeologici della Magna Grecia all'arte contemporanea, per la prima volta riuniti in un inedito itinerario di turismo culturale e illustrati da un catalogo-guida dedicato (**Ecrea**- Edizioni del Credito Cooperativo).

Una galleria di capolavori di inestimabile valore artistico e non solo

visitabile di persona e attraverso un portale web dedicato alla consultazione immersiva in 3D. Il catalogo raccoglie oltre 100 lavori e capolavori, una selezione di avvio suddivisa in 6 categorie: archeologia, architettura, archivi storici, artigianato artistico, pittura e scultura. Le opere, spesso inedite o poco note, sono state selezionate ad esito di una complessa fase di ricerca compiuta da Cesare Biasini Selvaggi, curatore di «**BCC Arte&Cultura**». Le opere si potranno visitare di persona (d'accordo con le **BCC** coinvolte) o consultare in mostra permanente sul portale web dedicato «**BCC Arte&Cultura**» ([www.bccartecultura.it](http://www.bccartecultura.it)), sia sul catalogo che nella galleria 3D realizzata in collaborazione con «**E-Muse**». All'interno del portale si potranno consultare anche gli eventi che ogni **BCC** realizza per promuovere l'arte e la cultura sul territorio.

«Con **BCC Arte&Cultura** - ha evidenziato Giuseppe Maino, presidente del Gruppo **BCC Iccrea** - abbiamo raccolto una sfida ambiziosa: fare luce sulla nostra identità e sui nostri valori, accompagnando la crescita della dimensione locale in quella nazionale. Con questo progetto e la forte collaborazione delle **BCC** aderenti, il Gruppo ha voluto riunire i «campagnili» della creatività italiana, i talenti e la maestria espressi dai territori attraverso i secoli».

In Puglia sono tre le **BCC** che hanno partecipato alla selezione di avvio: la

**BCC** Castellana Grotte (qui sono visitabili i dipinti «*Strada Rurale*» e «*Scogliera*» di Sergio Nicolò De Bellis, pittore di Castellana del 1898), la **BCC** Leverano (qui è conservato il «*Teatro della vita*», opera del 1949 di Geremia Re, artista di Leverano considerato un caposcuola di riferimento della scena culturale e della pittura pugliese della prima metà del XX secolo), e la **BCC** Ostuni dove si trovano due sculture in cemento patinato: «*Il lavoro*», opera del 1979 di Pietro Palmisano e «*L'adorazione dei re Magi*» del 1976 di Francesco Bagnulo.

Ma non è tutto. «**BCC Arte&Cultura**» ha voluto lanciare un piano nazionale di «educazione alla meraviglia», arrivando tra gli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Un testo digitale a uso dei docenti (curato da Stefano Cravedi, esperto di formazione multimediale) sarà divulgato gratuitamente dalle **BCC** presso le scuole per inaugurare percorsi didattici sull'arte e la cultura dei territori. L'intento è quello di accompagnare i più giovani ad esplorare i lavori e i capolavori della maestria italiana nelle collezioni delle **BCC** italiane. In Puglia la scuola coinvolta nel percorso è l'Istituto Comprensivo Statale Tauro - Viterbo di Castellana Grotte. I presidenti delle **BCC** Castellana Grotte (Augusto Dell'Erba), della **BCC** Leverano (Lorenzo Zecca) e di Ostuni (Francesco Mario Zaccaria), hanno espresso soddisfazione per l'iniziativa che «contribuisce alla conoscenza di questo patrimonio artistico ed alla sua valorizzazione».



**OPERE IN MOSTRA**  
A sinistra «*Teatro della vita*» a Leverano. Qui sopra, «*Strada Rurale*» a Castellana Grotte e «*L'adorazione dei re Magi*» a Ostuni



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



071772